

能面工房「面打ち次元」 作品展

仙台市南吉成 菅沼 誠



獅子口の

金泥の光へこう

古希の色

2023年6月20日(火)～25日(日)
晩翠画廊 Gallery(仙台)

【お願い】

- 展示品にはお手を触れないようお願いいたします。
- 展示品はすべて撮影可能です。撮影の際は周りの方にご配慮をお願いします。
- 場内でのマスク着用, 手指の消毒等にご協力をお願いします。
- 場内での飲食・喫煙はご遠慮ください。

ご挨拶

能面は能に使用する面です。能楽は皆様ご存じのとおり約650年前の室町時代に、足利義満將軍の肝いりで、天才世阿弥が猿樂を發展させて宮廷および庶民文化として体系化したと聞いております。

舞台芸能として栄えた能のアイテムとして、室町時代の面打ち師「日光:翁 etc」「石川 竜右衛門:小面 etc」「赤鶴:獅子口 etc」「増阿弥:増女 etc」らの創作を経て、約 250 種(本面)の能面が現代に受け継がれております。



この作品展では、古来からの技法を踏襲して制作した能面を 20 数点展示いたします。

能面の持つ魅力<晴らす,曇らす>などを間近に見て頂くとともに、伝統文化である能を感受していただきたいと思ひます。

幽玄の室町文化の息吹を感じ取っていただけたらな—と工夫を凝らしたつもりです。

どうぞ気楽に御観覧していただきたいと思ひております。

	作品案内	価格(税込み)
	童子: 菊慈童, 田村, 石橋 etc 慈童は70歳を超えてなお少年の姿であり続ける仙童。神の使いたる神秘性を秘めた役に用いる。彫りは女面とほぼ同じ, 少し黄土を加えて男面の強さを出す。	150,000 円
	乙: 狂言面「枕物狂」etc 100歳を超えた老人の恋物語の相手。狂言面の中では最も人気が高い。ポッチャリして可愛い顔からは, 明るい声が聞こえてきそうである。桜色に着色した。	150,000 円
	猩々: 専用面。海に棲む酒好きの精霊 祝言として演じられる。顔が赤いのは酒の為, 髪が濡れたように描かれるのは海から上がってきたことを示す。眉の毛書きは「けもの眉」と称し独特の描き方をする。	150,000 円
	顰(しかみ): 紅葉狩, 土蜘蛛 etc いかにもワルといった顔立ち。しかみは顔をしかめるから派生した名称いわれる。眉間に勢いよく走る皺が霊獣の面影を彷彿とさせる。目には金冠を入れる。	200,000 円
	黒髭: 竹生島, 春日龍神 etc 龍神の面である。威嚇, 恫喝的でなく, 龍そのものを擬人化して面に表現している。眉が上脛に沿って強く, 口髭も整然と立派。目には金冠を入れる。	200,000 円
	邯鄲男: 邯鄲, 高砂 etc 健康で張りのある顔立ち, 若い男神。人生の哲理を求める成年像を表現している。メリハリのある彫り, 眉間の皺と健康的な肌色	180,000 円
	小面: 羽衣, 野宮, 吉野天人, 東北 etc 「晴らす, 曇らす」を体感ください。 能面の中で最も完成された美しさを持つ面とされる。作者は石川龍右衛門が有名。すこしずつ表情の違う, 豊臣秀吉が愛用した 雪 花 月 が有名	未定
	若女: 杜若, 熊野, 班女 etc 若女は観世流が非常に大切にしている面です。雪は向かって右に鼻を振る造形をしている。小面よりもやや年上の若い女性を表現している。	未定
	万媚: 班女, 熊野 etc 小面の変形面と言われている。小面よりも少し年上のイメージ, 遊女の役に使用される。	150,000 円
	増女: 羽衣, 三輪, 吉野天神 etc 天冠下とも呼ばれる面で, 神性をおびた美しい女性の役に使用される。女神, 天女 高貴な品格を要求される。彩色は胡粉を基調として, 下から浮き出るような彩色です。	150,000 円
	若女: 杜若, 熊野, 班女 etc 若女は観世流が非常に大切にしている面です。雪は向かって右に鼻を振る造形をしている。小面よりもやや年上の若い女性を表現している。	150,000 円
	山姥: 山姥専用面 百万山姥と呼ばれる, 信州の山中に棲む山の精。健康な中年の女性 目には金冠を入れて, 色調の濃い肌色, 白髪が特徴	200,000 円

	作品案内	価格(税込み)
	般若: 道成寺, 安達ヶ原 etc 「道成寺」山伏が恋着する定宿の女に追われ, 逃込んだ寺の鐘ごと焼かれる事件 こめかみに生える2本の角, 哀愁漂う眉間の皺, 蛇をイメージする上唇が特徴	350,000 円
	増髪(十寸髪とも): 巴, 巻絹 etc 髪のがれが女性の心の乱れ狂乱の相を表している。狂女ものに用いられる。強い女 増女の延長線上にある面で小鼻から口元にかけての皺, 眉間の皺が特徴	未定
	深井: 隅田川, 桜川, etc 出産, 子育て, 家族愛, 死別など喜怒哀楽を経験している女性を表現している。 目がくぼみ伏せがち, 頬にはえくぼ似の皺, 年齢を積み重ねてきた老いを造形	150,000 円
	こべしみ: 鶺鴒, 鐘馗 etc 「鶺鴒」地獄鬼(閻魔大王)が密猟の老人を, 一夜の善行により極楽へ送る。 赤味の強い肌, 一文字にへしむ口元, 眉間に刻まれた鋭い皺, 目に金冠を入れる。	200,000 円
	中将: 融, 清経 etc 美しく高貴な雰囲気なたたえた面。平家の公達武者を表現している。 眉間の皺が額に向かって長く柔らかく刻まれている。源融。在原業平	180,000 円
	孫次郎: 松風, 杜若, 楊貴妃 etc 2つの型がある。三井家にあるヲモカゲは現存する能面で最も美しいとも言われる。 やや寂しげな表情, 品格も高く上品な色香がある。日本女性特有の気品ある美しさ	180,000 円
	平太: 屋島, 籠 etc 血気にあふれた坂東武者。源平合戦の勝修羅の場面にふさわしい面。 源義経をイメージして, 眉, 口髭を濃くきっちり描く	180,000 円
	姥: 高砂, 姥捨 etc 穏やかな表情をたたえ, 老女ながら美しい肌を持った神秘性を秘めた面。 切れ長の細めた目, 白髪交じりの髪, 眉	未定
	小牛尉: 高砂, 老松 etc 祝言として有名な「高砂」に使用される, 神性を帯びた品格のある面。 頭髪, あごひげに植毛を施す。老人を意識した骨格を引き出した彫刻をする。	250,000 円
	獅子口: 石橋(ひゃっきょう)専用面 観世宗家伝来の専用面。同じ赤鶴作の獅子口でも一番大まかな味を持っている。 目は金冠, 歯, 牙に金歯をはめ込む。彩色は金泥を施し, 濃い墨で毛書き	500,000 円
	黒式尉: 翁三番叟 への字型の目と切顎が穏やかな笑みを浮かべる。国土安寧と五穀豊穡を願う神舞 黒い肌が農耕庶民の神の相貌を伝える。左右の頬に刻まれた皺が逆向きの渦	250,000 円
	白式尉: 翁 翁は年歳を知らず長寿福德悟道の人を表す。古い神社に御神体として奉られる。 何種類かの型があり, 春日型, 日光型, 弥勒型など。日光型にて制作した。	250,000 円

御 礼

青葉のころ 皆様におかれましては何かと御多忙の中 能面工房「面打ち次元」作品展をご高覧賜り 有難く御礼申し上げます

六十の手習いで始めた面打ちですが おかげさまで何とか人前に出せる面を打てるようになりました この度は みやぎ会津会会長の須佐尚康様より声掛けをいただきました
まして この作品展を開催する運びとなりました

能面は能に使用する面です 能舞台で能楽師の方々に使用していただけたらこれ以上の荣誉はないと思っております

さらに精進を重ねまして 能舞台で使用に耐えられる能面を打ちたいと思っております
ます ご声援をいただけましたら有難く存じます よろしくお願いいたします

皆様のますますのご清栄をお祈りし 御来展の御礼に代えさせていただきます
本当にありがとうございますございました

令和五年六月吉日 菅沼 誠

